

Academiejaar 2008-2009



Programmagids

Master in de journalistiek

Master Journalistiek

Opleidingsonderdeel	Groep	Stp.	Semester	Deeltijds
Sport	Keuzepakket	4	2	/
Gegevens opleidingsonderdeel(JR1oNMe)nog niet beschikbaar!				
Journalism Studies	Wetenschappelijke vorming	6	1	/
Journalistieke Taalvaardigheid	Journalistieke communicatie	6	1 + 2	/
Internationaal medialandschap	Wetenschappelijke vorming	3	2	/
Kritische Tekstanalyse	Wetenschappelijke vorming	6	1	/
Journalistieke ethiek en deontologie	Wetenschappelijke vorming	3	2	/
Nieuwe media	Journalistieke communicatie	6	1 + 2	/
Binnenlandjournalistiek	Journalistieke productie	3	1	/
Buitenlandjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Cultuurjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Human interest-journalistiek	Journalistieke productie	3	1	/
Sportjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Gerechtsjournalistiek	Journalistieke productie	3	1	/
Wetenschap	Journalistieke productie	4	2	/
Wetenschap	Journalistieke productie	4	2	/
Buitenlandjournalistiek	Journalistieke productie	3	2	/
Stage	Praktijk en Portfolio	6	1 + 2	/
Onderzoeksjournalistiek	Praktijk en Portfolio	6	1 + 2	/
Audio-visuele productie	Praktijk en Portfolio	6	1 + 2	/

Sport

Code: JN1oCSSport

Groep: Keuzepakket

Studiepunten: 4

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 2

Onderwijstaal: /

Docenten: Stijven Jacky, van Doorslaer Luc

Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Sport

Inhoud

Aan de hand van een kort overzicht wordt in de eerste plaats de historische en inhoudelijke specificiteit van de sportjournalistiek behandeld.

Nadien wordt deze specificiteit geïllustreerd door de grondige uitdieping van enkele cases:

- De Champions League als schoolvoorbeeld van de multimediale verstrengeling van sport en media. De centrale plaats van de televisie in het concept van de Champions League heeft een essentiële invloed op de manier waarop de geschreven media hiermee omgaan. Zijdelings zal ook de economische leefbaarheid van het profvoetbal in België behandeld worden.
- De sponsoring en sportmarketing als bepalende elementen voor het bestaan en het belang van sommige sporttakken. Heeft shirtreclame inderdaad een effect op de verkoop van een bepaald product of wordt de naambekendheid van een bedrijf daardoor groter? Hoe wordt dat gemeten en becijferd?
- De evolutie van de verslaggeving over de zogenaamde nevensporten in vergelijking met voetbal en wielrennen. Interessant in dat verband is de ontwikkeling van de tennisverslaggeving in België sinds de successen van enkele Belgische tennissers. De journalistiek reageert anders op structurele dan op conjuncturele successen en staat ook onder invloed van marketing en chauvinisme (vormen van emo-journalistiek).

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het sportjournalistieke landschap

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met teksten en interviews wordt tijdens het eerste seminarie ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten worden verondersteld de bestaande verslaggeving op een bijzonder kritische manier te analyseren. Hieraan worden dan telkens creatieve opdrachten (zowel actuele als fictieve) gekoppeld, waarbij de studenten op de meest uiteenlopende manieren zelf reportages en berichten maken. Die opdrachten worden tijdens de seminars mee beoordeeld door verscheidene gastdocenten uit de mediawereld.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie

Begeleiding

De docenten zijn per mail beschikbaar voor vragen.

Er zijn nog geen gegevens van Het Opleidingsonderdeel met de codeJR1oNMeBeschikbaar!

Journalism Studies

Code: JR1oComWe
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Eggermont Steven
Coördinator: Eggermont Steven

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Journalism Studies

Inhoud

Dit opleidingsonderdeel bespreekt de kernbegrippen uit dat deel van de communicatiewetenschap dat zich bezighoudt met de rol en functie van journalistiek en pers in de samenleving. De student maakt kennis met de belangrijke theorieën en leest teksten van de invloedrijke auteurs in het veld. De rode draad doorheen de cursus is de betekenis van concepten als 'objectiviteit' en 'waarheid' in de actuele journalistiek. Dit vak behandelt o.a. nieuwsroutines, nieuwswaarden, nieuwsselectie, gatekeeping, ideologische visies op de rol van journalistiek, de sociologie van de 'newsroom', de invloed van institutionele bronnen, 'news bias', enzovoort.

Van de student wordt verwacht dat hij deze colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen

1e examenperiode (januari)

Schriftelijk examen.

Van de student wordt verwacht dat hij de colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

3e examenperiode (augustus/september)

Schriftelijk examen.

Van de student wordt verwacht dat hij de colleges als aanzet gebruikt om een kritische visie te ontwikkelen op de rol van journalistiek in de hedendaagse samenleving. Het schriftelijke examen zal niet alleen peilen naar de inhoudelijke kennis van de besproken concepten en theorieën, maar ook naar het door de student ontwikkelde inzicht.

Journalistieke Taalvaardigheid

Code: JR1oTaMe

Groep: Journalistieke communicatie

Studiepunten: 6

Creditcontract mogelijk: Ja

Examencontract mogelijk: Ja

Deeltijds: /

Semester: 1 + 2

Onderwijstaal: Nederlands

Docenten: Ceuppens Piet, de Foer Steven, Van De Mieroop Dorien

Coördinator: Van De Mieroop Dorien

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Interview en presentatie
- Journalistiek schrijven

Inhoud

1) Journalistiek schrijven

In dit vak wordt aandacht besteed aan schrijven in de ruime zin van het woord. De cursus behandelt basisaspecten van schrijven (correctheid, structuur) en het schrijven van verschillende genres (zowel binnen een journalistiek als een wetenschappelijk kader).

2) Interview en presentatie

Dit vak bevat een theoretisch, een wetenschappelijk en een praktisch onderdeel: aan de ene kant wordt ingegaan op een interviewtypologie en een kritische analyse van interviews en presentaties vanuit conversatie-analytische invalshoek, aan de andere kant krijgen de studenten praktische oefeningen in het presenteren en interviewen. Deze laatste vaardigheid wordt niet alleen op schriftelijk niveau geoefend, maar ook op mondeling niveau uitgediept, waarbij onder andere logopedische aspecten van spreekvaardigheid aan bod komen, in het bijzonder stemgebruik, intonatie en uitspraak.

Doelstellingen

Beschrijving

1) Journalistiek schrijven

De studenten leren om een goed gestructureerde, onderbouwde en stilistisch adequate tekst in correct Nederlands te schrijven.

2) Interview en presentatie

De studenten zijn in staat om (a) op professioneel niveau te presenteren en interviews af te nemen en correct en vlot uit te schrijven; (b) interviews en presentaties kritisch en op academisch niveau te analyseren.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Voor de twee vakken is er één gezamenlijke syllabus.

Aanbevolen leermiddelen

/

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

2e examenperiode (juni)

1) Journalistiek schrijven

- 50% van de punten: permanente evaluatie
- 50% van de punten: schriftelijk examen

2) Interview en presentatie

De studenten worden geëvalueerd op basis van permanente evaluatie, die verschillende onderdelen omvat: interviews, presentaties, analyses enzovoort.

3e examenperiode (augustus/september)

1) Journalistiek schrijven: schriftelijk examen

2) Interview en presentatie: herwerking van geselecteerde opdrachten

Begeleiding

De docenten zijn beschikbaar na afspraak via e-mail.

Internationaal medialandschap

Code: JR1oIntMeLa
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: van Doorslaer Luc
Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Internationaal medialandschap

Inhoud

Het volledige opleidingsonderdeel focust op vergelijkend onderzoek en maakt gebruik van een expliciet comparatieve invalshoek. Niet alleen worden een aantal medialandschappen in verschillende culturen historisch en qua werking geanalyseerd, er wordt vooral aandacht besteed aan continuïteit en discontinuïteit in die ontwikkelingen (postkoloniaal, interdisciplinair). Daarbij zal de klemtoon in het bijzonder liggen op de rol van taal, vertaling en ideologie in de transnationale mediaprocessen.

Van de student wordt verwacht dat hij deze colleges als aanzet gebruikt voor een eigen empirisch of historisch onderzoek, waarbij één aspect van minstens twee verschillende cultuur- en medialandschappen wordt getoetst aan bestaande gegevens en/of theorievorming. De neerslag van dat eigen onderzoek wordt ingediend in de vorm van een paper.

Tijdsbesteding:
20u colleges
15u examen
40 à 55u lectuur en eigen onderzoek

Doelstellingen

Beschrijving

Dit college wil de student niet alleen kennis over, maar vooral inzicht in de transnationale en transculturele vervlechtingen in de mediawereld bijbrengen, zodat hij in staat is om zelf aan de hand van onderzoek vergelijkbare beïnvloedings- en machtsprocessen te herkennen.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- paper/verslag

2e examenperiode (juni)

schriftelijk examen en paper

3e examenperiode (augustus/september)

schriftelijk examen en (eventueel herwerkte) paper

Begeleiding

De docent is na het college, tijdens de spreekuren en per mail bereikbaar.

Kritische Tekstanalyse

Code: JR1oKrTeAn
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Van Belle Hilde
Coördinator: Van Belle Hilde

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Kritische Tekstanalyse

Inhoud

Het vak kritische tekstanalyse bouwt voort op vakken als tekstwetenschap (BA 2), stilistiek (BA 3), en retorica en argumentatieleer (BA 3). Zowel het theoretisch kader als de voorbeeldanalyses worden in dit vak toegepast op mediateksten. Daarbij worden de normen van het journalistieke werk vanuit verschillende invalshoeken kritisch doorgelicht : narratologie (constructie van verhaal en realiteit), retorica (niet alleen opbouw, stijl & metaforiek, maar ook publiek en context), argumentatieleer (relaties tussen standpunten en argumenten, informatie versus argumentatie).

Doelstellingen

Beschrijving

Het doel van dit vak is het verscherpen van het kritisch inzicht in tekststrategieën, en het vergroten van de analyse- en de argumentatievaardigheid van de student.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

- C. Braas, E. van der Geest, A. de Schepper, Argumenteren. Groningen, Wolters Noordhoff, 2006.
- Reader

Aanbevolen leermiddelen

zie bibliografie bij de reader

Werkvormen

Omschrijving

Er wordt van de studenten verwacht dat ze de werkseminaries voorbereiden. Dat houdt in: het doornemen van de opgegeven lectuur of bekijken van audio-visueel materiaal, en het voorbereiden van analyses.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen

1e examenperiode (januari)

Het examen is schriftelijk; het bestaat uit een combinatie van theorie- en analysevragen.

Begeleiding

na afspraak

Journalistieke ethiek en deontologie

Code: JR1oJouEthDe
Groep: Wetenschappelijke vorming
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Pattyn Bart, Voets Flip
Coördinator: Pattyn Bart

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Journalistieke ethiek en deontologie

Inhoud

In de cursus media-ethiek en deontologie wordt in eerste instantie de morele verstandhouding binnen onze actuele samenleving geanalyseerd. Inzicht in de impliciete ethische vooronderstellingen die in onze samenleving gangbaar zijn, doet begrijpen waarom een echte discussie over de kwaliteit van de media werd opgeschort en men zowel in de audiovisuele als de geschreven pers opteert voor een marketinggedreven beleid. Verder worden de raakvlakken tussen 'publieke opinie' en 'morele verstandhouding' toegelicht waardoor de ideaaltypische functie van journalistiek kan worden omschreven en waardoor fenomenen zoals persvrijheid en sensatie kunnen worden geduid. Tenslotte wordt ingegaan op de historische ontwikkeling van de journalistieke codes en hun betekenis in de actuele context.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Eigen syllabus

Werkvormen

Omschrijving

Media - ethiek en deontologie : Er wordt van de studenten verwacht dat ze de werkseminaries grondig voorbereiden op basis van een kritische lectuur van een cursus. Tijdens de werkseminaries wordt de inhoud overlopen en is er tijd voor discussie. Tijdens een van de werkcolleges wordt ook een documentaire getoond (Outfoxed) en van de studenten wordt verwacht dat ze de film Good Night and Good Luck bekijken. De colleges die specifiek over deontologie handelen worden gegeven door Flip Voets.

Evaluatie

Types

- mondeling examen

1e examenperiode (januari)

Het examen is mondeling. Tijdens het examen bespreekt de examiner met de student zijn of haar paper (1,5 p.) op basis van een op vooraf opgegeven onderwerp waarna twee vragen worden besproken.

Nieuwe media

Code: JR1oResNMe
 Groep: Journalistieke communicatie
 Studiepunten: 6
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 1 + 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Opgenhaffen Michaël
 Coördinator: Opgenhaffen Michaël

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Multimedia
- Research

Inhoud

Multimedia

- Definiëring multimedia en online journalistiek
- Taal van multimedia en online journalistiek
- Crossmediale/multimediale storytelling
 - Design, productie en distributie van news
 - Schrijven voor online media
- Exploratie van nieuwe en toekomstige (online) nieuwsmedia
- Wetenschappelijke onderzoeksmethoden en technieken naar productie, consumptie en effecten van online journalistiek en nieuwe media

Research

- Definiëring en afbakening onderzoeksjournalistiek
- Stappenplan onderzoeksjournalistiek, met hypothese-stelling en uitvoering
- Het Fonds Pascal Decroos en 'hoe een beurs voor onderzoeksjournalistiek aanvragen?'
- Uitgebreid zoeken op het net (Computer-Assisted Research)
- Peilingen gepeild: hoe peilingen uitvoeren en interpreteren
 - (Steekproeven, foutenmarges, non-respons, bandwagon-effect)
- Wet op openbaarheid van bestuur toepassen

Vereiste voorkennis

Competenties

Een basis ict-kennis is aangewezen

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Research

- Van Nijlen, D. & Volckaert, B. (2005). *Sprekende cijfers: technieken voor Computer Assisted Reporting*. Leuven: Universitaire Pers

Beeldtaal en online journalistiek

Enkele hoofdstukken uit de volgende boeken:

- Manovich, L. (2001). *The Language of New Media*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. London: Arnold.

Wetenschappelijke artikelen/chapters:

- Yaros, R.A. (2006). *Is it the Medium or the Message? Structuring Complex News to Enhance Engagement and Situational Understanding by Nonexperts*. *Communication Research*, 33(4), 285-309.
- Deuze, M. (2004) What is Multimedia Journalism? *Journalism Studies*, 5(2), 139-152.
 - Opgenhaffen, M. (2008). *Divergent News Media in Computer Mediated News Communication*. In S. Kelsey and K. St.Amant (Eds.), *Handbook of Research on Computer Mediated Communication*. Hershey, PA: IGI Global.

+ een aantal wetenschappelijke artikelen die tijdens de colleges besproken worden.

Aanbevolen leermiddelen

Research

- Willem Koetsenruijter & Rinke Berkenbosch: *Cijfers in het nieuws*. Boom, Amsterdam, 2006.

Werkvormen

Omschrijving

Research

Er worden interactieve hoorcolleges voorzien waarin de theorieën en technieken van onderzoeksjournalistiek worden behandeld. Daarnaast zijn er enkele computerlessen waarbij de studenten de theorieën en researchtechnieken onder begeleiding van de docent toepassen op computer.

Beeldtaal en online journalistiek

Voor dit college worden er interactieve hoorcolleges gegeven. Studenten maken ook een opdracht waarin ze de theorie toepassen op de praktijk.

Evaluatie

Types

- schriftelijk examen
- mondeling examen
- permanente evaluatie
- ontwerp/product
- test

1e examenperiode (januari)

Research

- Permanente evaluatie (enkele computeropdrachten)
- Een schriftelijk examen

2e examenperiode (juni)

Beeldtaal en online journalistiek

- Mondeling examen over inhoud van colleges
- Studenten maken tijdens de lesweken 1 of 2 opdrachten (permanente evaluatie)

3e examenperiode (augustus/september)

Research

- Schriftelijk examen (100%)

Beeldtaal en online journalistiek

- Mondeling examen (100%)

Begeleiding

Na de colleges, tijdens het spreekuur en per email.

Binnenlandjournalistiek

Code: JR1oNaPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Polspoel Gui, Van Huffel Bernard
Coördinator: Van Huffel Bernard

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Binnenlandjournalistiek

Inhoud

Een overzicht van de naoorlogse politieke gebeurtenissen en economische ontwikkelingen. De aandacht zal vooral gaan naar de actualiteit en naar gebeurtenissen waarvan de uitlopers nu nog het politieke en/of economische leven beïnvloeden.

Doelstellingen

Beschrijving

De studenten krijgen inzicht in de naoorlogse politieke gebeurtenissen en economische ontwikkelingen. De bedoeling is dat zij de huidige stromingen en structuren in een algemene context kunnen plaatsen.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

De studenten krijgen een aantal boeken, een reader met aanbevolen lectuur, een bibliografie. Zij kunnen TV-cassettes met politieke debatten raadplegen en zullen worden aangezet de politieke actualiteit in de media te volgen.

Werkvormen

Omschrijving

- hoorcollege + discussieseminarie
- individuele opdrachten + groepswork

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

een aantal papers

3e examenperiode (augustus/september)

een aantal papers

Examencontract

idem als voor reguliere studenten

Begeleiding

Voor en na de colleges + op afspraak

Buitenlandjournalistiek

Code: JR1oIntPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Delbarge Marc, Roctus Dirk, Roon Ine
Coördinator: Roctus Dirk

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Buitenlandjournalistiek

Inhoud

- Inleidende colleges over de geschiedenis van Europa na 1815 tot heden, de Europese integratie, de werking van de instellingen van de EU, en de belangrijkste concepten en gebeurtenissen van de actuele Europese en internationale politiek.
- Verschillende gastlezingen van experts (politici, academici of journalisten) met mogelijkheid tot discussie.
- Bezoek aan een internationale instelling of een parlementaire commissie van Buitenlandse Zaken.
- Discussie van actuele problemen van de Europese en internationale politiek.
- Simulatieoefeningen rond items van de internationale politiek

Doelstellingen

Beschrijving

De doelstelling van de hoor- en werkcolleges is de studenten een academische werk-en denkmethode bij te brengen als voorbereiding op hun proefschrift alsook hen voor te bereiden op hun beroeps carrière als journalist.

Vereiste voorkennis

Competenties

Van de studenten die kiezen voor de case Internationale Politiek wordt verwacht dat zij een algemene voorkennis hebben van de belangrijkste feiten en stromingen van de Europese politiek en ook een duidelijke interesse hebben voor de actualiteit in haar internationale context. Uiteraard wordt verondersteld dat de studenten een uitstekend niveau halen voor schrijf- en spreekvaardigheid in het Nederlands. Bovendien wordt ook een degelijk niveau verwacht voor de lees- en luistervaardigheid in de belangrijkste Europese talen (Engels, Frans, Duits). Voor het expressieve gedeelte (schrijven en spreken) zouden zij ook voeling moeten hebben met het specifieke karakter van de journalistieke stijl.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Paul Van de Meerssche, Internationale Politiek 1945-2001, Acco 2002

Aanbevolen leermiddelen

Yvan Vanden Berghe, De Koude Oorlog, Acco, 2002

Europees ABC, Stichting Ryckeveld, 2002

Werkvormen

Omschrijving

In een aantal hoorcolleges wordt de geschiedenis van Europa na 1815 aan de studenten voorgesteld. Tijdens de werkseminaries discussiëren de studenten met de docenten en de gastsprekers over actuele problemen. De discussies verlopen in de vorm van panels onder leiding van de titularis(sen) van het vak. Er worden ook simulatieoefeningen

georganiseerd over items van de actuele Europese en internationale politiek.

De studenten bereiden een groepspaper voor over een actueel probleem en nemen daarvoor ook een interview af van een expert of van een diplomaat. De studenten stellen deze paper mondeling voor. Ze maken tevens een verslag in de vorm van een tijdschriftartikel over de lezingen en/of colloquia die ze bijwonen.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

geen

2e examenperiode (juni)

§ paper/verslag

§ presentatie

permanente evaluatie

3e examenperiode (augustus/september)

In de derde examenperiode is het voortbrengen van een paper of verslag vereist.

Examencontract

Geen examencontract.

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminars.
Dringende vragen kunnen ook per e-post worden gesteld.

Cultuurjournalistiek

Code: JR1oCult
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Behiels Lieve, Rinckhout Eric
Coördinator: Behiels Lieve

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Cultuurjournalistiek

Inhoud

Van een journalist die over culturele items wil berichten, verwacht men enige culturele bagage, een grote belangstelling en de vertrouwdheid met de (papieren, multimediale en virtuele) kanalen die kunnen leiden tot een zo betrouwbaar mogelijke informatie. De culturele journalist in spe moet bereid zijn zich vlug en grondig te verdiepen in de meest verscheiden domeinen en daarvoor moet hij/zij beschikken over een zeer degelijke leesvaardigheid in verschillende talen. In de case 'cultuur' wordt aan de hand van verschillende opdrachten aan deze vaardigheden gewerkt.

Vereiste voorkennis

Competenties

geen competenties vermeld

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

geen

Aanbevolen leermiddelen

Ernst (jr.) Hirsch Ballin. 2002. *The new dictionary of cultural literacy*. Boston: Houghton Mifflin.

Werkvormen

Omschrijving

Tijdens discussiesessies worden thema's gepresenteerd en werkvormen aangeboden. Daarmee gaan de studenten dan in groepjes aan de slag. Hun werk vindt een neerslag in een publiceerbaar product.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

geen

3e examenperiode (augustus/september)

Voor de septemberzitting wordt een grotere opdracht uitgevoerd.

Begeleiding

Lieve Behiels is steeds tot een gesprek bereid na afspraak: lieve.behiels@lessius.eu

Human interest-journalistiek

Code: JR1oHumInt
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Claeys Guinevere, Stijven Jacky
Coördinator: Stijven Jacky

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Human interest-journalistiek

Inhoud

De praktijkseminaries 'human interest' zijn een gevarieerde mix van achtergrond, inventarisatie en analyse van bestaande reportages en berichtgeving over 'human interest'. Tijdens de seminaries worden concrete voorbeelden uitvoerig besproken en er is ook ruimte ingelast voor kleine oefeningen. Onder meer de volgende onderwerpen komen aan bod:

- Human interest in kranten en bladen
- Human interest op de radio
- Human interest op televisie

Andere cases spelen in op de actualiteit. Er wordt voor sommige cases een beroep gedaan op gastjournalisten, gespecialiseerd in human interest. Zo neemt Guinevere Claeys, journaliste bij Weekend Knack, enkele gastcolleges voor haar rekening. Zij staat ook mee in voor de evaluatie van de hoofdopdrachten. Hoofdopdrachten zijn het maken van een reisjournalistieke reportage en een andere human interest-bijdrage, aan beide hoofdopdrachten wordt een cijfer op 20 toegekend. Beoordelingscriteria zijn originaliteit van het onderwerp, opbouw en uitwerking van het artikel (vorm: titel, subtitel, inleiding, tussenkopjes én taal: taalzuiverheid, formulering).

Doelstellingen

Beschrijving

De studenten verwerven een grondige kennis van het domein 'human interest', met bijzondere aandacht voor de grote verschillen tussen print- en audiovisuele media. De studenten ontwikkelen ook een eigen creatieve vaardigheid in het genre 'human interest'.

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het genre 'human interest'.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren. Hieraan worden telkens creatieve opdrachten gekoppeld, waarbij de studenten zelf uiteenlopende reportages en berichten maken.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie
- Andere: geschreven reportages en artikelen
- ontwerp/product

Begeleiding

De docenten zijn tijdens de seminars en via mail beschikbaar voor vragen in verband met het praktijkseminarie 'human interest'.

Sportjournalistiek

Code: JR1oSport
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Stijven Jacky, van Doorslaer Luc
Coördinator: Stijven Jacky

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Sportjournalistiek

Inhoud

De praktijkseminaries sportjournalistiek zijn een gevarieerde mix van achtergrond, inventarisatie en analyse van bestaande reportages en berichtgeving over sport. Tijdens de seminars worden concrete voorbeelden uitvoerig besproken en er is ook ruimte ingelast voor productie in de vorm van kleine oefeningen.

Aan de hand van tekstmateriaal wordt in de eerste plaats de historische en inhoudelijke specificiteit van de sportjournalistiek behandeld.

Via de grondige uitdieping van enkele cases wordt de specificiteit van de sportjournalistiek daarna uitvoerig geïllustreerd. Onder meer volgende onderwerpen komen aan bod:

- De Champions League voetbal als schoolvoorbeeld van de multimediale verstrengeling van sport en media. De centrale plaats van televisie in het concept van de Champions League heeft een belangrijke invloed op de manier waarop de geschreven media hiermee omgaan.
- De sponsoring en sportmarketing als bepalende elementen voor het bestaan en het belang van sommige sporttakken. Heeft shirtreclame daadwerkelijk een effect op de verkoop van een bepaald product of wordt de naam bekendheid van een bedrijf daardoor groter? Hoe wordt dat alles gemeten en becijferd?
- De evolutie van de verslaggeving over de zogenaamde nevensporten in vergelijking met voetbal en wielrennen. De sportjournalistiek reageert anders op structurele dan op conjuncturele successen en wordt ook beïnvloed door marketing en chauvinisme. Cfr. vormen van emo-journalistiek.
- Sportjournalistiek in kranten en bladen, op radio, televisie en online.

Andere cases spelen in op de actualiteit. Er wordt voor sommige cases ook een beroep gedaan op gastjournalisten, gespecialiseerd in sportjournalistiek.

De studenten dienen twee geschreven hoofdopdrachten in te leveren. De twee hoofdopdrachten, die allebei op 20 beoordeeld worden, zijn de basis van het eindcijfer. Beoordelingscriteria zijn originaliteit van het onderwerp, opbouw en uitwerking van het artikel (vorm: titel, subtitel, inleiding, tussentitels én taal: taalzuiverheid en formulering).

Doelstellingen

Beschrijving

In het journalistieke praktijkseminarie 'sport' verwerven de studenten een grondige kennis van het domein sportjournalistiek, met bijzondere aandacht voor de grote verschillen tussen print- en audiovisuele media. Daarnaast ontwikkelen de studenten ook een eigen creatieve vaardigheid in het sportjournalistieke genre.

Vereiste voorkennis

Competenties

Een grondige belangstelling voor het sportjournalistieke landschap.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met tekstmateriaal wordt tijdens het eerste seminarie ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

De studenten dienen de bestaande verslaggeving op een bijzonder kritische manier te analyseren. Hieraan worden creatieve opdrachten gekoppeld, waarbij de studenten op uiteenlopende manieren zelf reportages en berichten maken. De opdrachten worden mee beoordeeld door gastdocenten uit de mediawereld.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie
- Andere: geschreven sportjournalistieke reportages
- ontwerp/product

Begeleiding

De docenten zijn tijdens de seminaries en via mail beschikbaar voor vragen in verband met de praktijkseminaries sportjournalistiek.

Gerechtsjournalistiek

Code: JR1oJust
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Vanden Bosch Yolanda, Verhoest Filip
Coördinator: Vanden Bosch Yolanda

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Gerechtsjournalistiek

Inhoud

Tijdens hoor- en werkcolleges maken de studenten kennis met het Belgisch rechtssysteem (rechtsbronnen, bronnen in verband met gerechtsverslaggeving, hoven en rechtbanken, en procedure, ...) en met enkele internationale rechtbanken. Bezoek aan gerechtelijke instanties en politiewoordvoerder.

De studenten leren hoe men wetgeving, rechtspraak, rechtsleer en andere bronnen dient op te zoeken, via intensief gebruik van de beschikbare informatietechnologie, met oefeningen. Zij maken ook kennis met: de verschillende stijl en structuur van wetgeving, rechtspraak en rechtsleer; met de beroepsregels en de persrichtlijnen van rechtbank, parket, balie, politie; leren e vonnis/arrest lezen en interpreteren.

Doelstellingen

Beschrijving

Van de studenten wordt verwacht dat zij geboeid zijn in de actualiteit rond justitie en wetgeving. Zij zijn open en kritisch ingesteld. Vroeg of laat zien zij zich hoe dan ook met justitie en wetgeving geconfronteerd: vb. sport (vb doping, recht van de beroepssporter) economie (bv faillissement), politiek (wetgeving), cultuur (vb auteursrechten), buitenland (internationale rechtbanken), .. Bedoeling is de studenten beter te wapenen. Zij dienen woord/ wederwoord geloofwaardig te leren afwegen. Zij moeten doordrongen zijn van de journalistieke beroepsethische regels.

Vereiste voorkennis

Competenties

Van de studenten wordt verwacht dat zij interesse hebben voor de actualiteit rond justitie en wetgeving. Zij zijn open en kritisch ingesteld. De noodzakelijke schrijf- en leesvaardigheid wordt verondersteld.

Uiteraard is justitie en wetgeving verweven met de nationale en internationale politiek en economie. Een algemene voorkennis interesse is vereist.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Eigen syllabus, Toledo .

Het is aanbevolen om de actualiteit op te volgen.

De student neemt ook eigen notities.

Aanbevolen leermiddelen

- Vademecum voor journalisten: Pers en gerecht', het resultaat van een samenwerking tussen de [Koning Boudewijnstichting](#) en de [Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten in België](#). (<http://www.pers-gerecht.be/home.php>).
- De Juristenkrant.

Werkvormen

Omschrijving

De cursus is een mengvorm van hoorcolleges (introductie) en gastcolleges, en met nadruk op werkcolleges met interactieve medewerking van en eigen rapportering door de studenten. Ook zijn gepland meerdere bezoeken aan een rechtbank en/of ho contacten met de persmagistraat, woordvoerder van het parket, balie, politie, gerechtsjournalisten enz. De studenten dienen te bestaande verslaggeving op een kritische manier te analyseren en zelf diverse opdrachten uit te voeren.

Evaluatie

Types

- presentatie
- permanente evaluatie
- Andere: aantal schrijfoopdrachten

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminars.

Wetenschap

Code: JR1oWet
 Groep: Journalistieke productie
 Studiepunten: 4
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Stroeykens Steven, Verplaetse Heidi
 Coördinator: Verplaetse Heidi

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Wetenschapsjournalistiek

Inhoud

De cursus is vooral praktisch van opzet, met opdrachten en oefeningen uit de dagelijkse journalistieke praktijk. Daarnaast is er plaats voor theoretische achtergrond en voor een diepgaande bespreking van concrete voorbeelden van wetenschapsberichtgeving uit binnen- en buitenlandse media. De cases worden gekozen op basis van de actualiteit. Volgende onderwerpen komen zeker aan bod:

- § medische journalistiek
- § berichtgeving over nieuwe technologie (internet, nanotechnologie...)
- § berichtgeving over ontwikkelingen in de zuivere wetenschap
- § de wetenschappelijke kant van milieuvraagstukken
- § biotechnologie, klonen en andere controversiële vraagstukken

Een aspect van de wetenschapsjournalistiek waaraan veel aandacht wordt besteed is het verzamelen van informatie over wetenschappelijke onderwerpen. Hoe vind je als niet-expert snel de weg in een wetenschappelijk vakgebied? Hoe beoordeel je de kwaliteit en de betrouwbaarheid van wetenschappelijke informatie? Hoe maak je een zinvolle selectie uit het aanbod van wetenschappelijk nieuws?

Daarnaast wordt veel aandacht besteed aan praktische vaardigheden en schrijftechnieken: complexe onderwerpen begrijpelijk uitleggen, het 'vertalen' van wetenschappelijke vaktaal naar begrijpelijk Nederlands, het schrijven van nieuwsberichten, achtergrondverhalen en reportages over wetenschappelijke onderwerpen.

Bij al deze onderwerpen ligt de nadruk mede op de specifieke deontologische problemen van de wetenschapsjournalistiek. We bestuderen wat er zoal verkeerd kan lopen bij berichtgeving over wetenschap en techniek en hoe we kunnen omgaan met de invloed van belangengroepen, in het bijzonder bij de medische en de milieujournalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

Het maatschappelijk belang van wetenschap en technologie wordt steeds groter en tegelijk groeit ook de nood aan goede wetenschapsjournalistiek. Niet alleen gespecialiseerde wetenschapsjournalisten maar ook andere journalisten worden steeds vaker geconfronteerd met wetenschappelijk of technologisch getinte thema's. Het doel van de case studies wetenschap is de studenten hierop voor te bereiden door ze kennis te laten maken met de specifieke problemen en mogelijkheden van de wetenschapsjournalistiek en door ze vertrouwd te maken met een aantal praktische vaardigheden en technieken.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met teksten wordt in de loop van de seminars ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

Werkseminaries. De studenten analyseren en bespreken voorbeelden, maken oefeningen in verband met het verzamelen, beoordelen en selecteren van informatie over wetenschappelijke onderwerpen en krijgen schrijfoopdrachten.

Evaluatie

2e examenperiode (juni)

Permanente evaluatie en opdrachten.

3e examenperiode (augustus/september)

Opdrachten.

Wetenschap

Code: JR1oWet
 Groep: Journalistieke productie
 Studiepunten: 4
 Creditcontract mogelijk: Ja
 Examencontract mogelijk: Ja
 Deeltijds: /
 Semester: 2
 Onderwijstaal: Nederlands
 Docenten: Stroeykens Steven, Verplaetse Heidi
 Coördinator: Verplaetse Heidi

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Wetenschapsjournalistiek

Inhoud

De cursus is vooral praktisch van opzet, met opdrachten en oefeningen uit de dagelijkse journalistieke praktijk. Daarnaast is er plaats voor theoretische achtergrond en voor een diepgaande bespreking van concrete voorbeelden van wetenschapsberichtgeving uit binnen- en buitenlandse media. De cases worden gekozen op basis van de actualiteit. Volgende onderwerpen komen zeker aan bod:

- § medische journalistiek
- § berichtgeving over nieuwe technologie (internet, nanotechnologie...)
- § berichtgeving over ontwikkelingen in de zuivere wetenschap
- § de wetenschappelijke kant van milieuvraagstukken
- § biotechnologie, klonen en andere controversiële vraagstukken

Een aspect van de wetenschapsjournalistiek waaraan veel aandacht wordt besteed is het verzamelen van informatie over wetenschappelijke onderwerpen. Hoe vind je als niet-expert snel de weg in een wetenschappelijk vakgebied? Hoe beoordeel je de kwaliteit en de betrouwbaarheid van wetenschappelijke informatie? Hoe maak je een zinvolle selectie uit het aanbod van wetenschappelijk nieuws?

Daarnaast wordt veel aandacht besteed aan praktische vaardigheden en schrijftechnieken: complexe onderwerpen begrijpelijk uitleggen, het 'vertalen' van wetenschappelijke vaktaal naar begrijpelijk Nederlands, het schrijven van nieuwsberichten, achtergrondverhalen en reportages over wetenschappelijke onderwerpen.

Bij al deze onderwerpen ligt de nadruk mede op de specifieke deontologische problemen van de wetenschapsjournalistiek. We bestuderen wat er zoal verkeerd kan lopen bij berichtgeving over wetenschap en techniek en hoe we kunnen omgaan met de invloed van belangengroepen, in het bijzonder bij de medische en de milieujournalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

Het maatschappelijk belang van wetenschap en technologie wordt steeds groter en tegelijk groeit ook de nood aan goede wetenschapsjournalistiek. Niet alleen gespecialiseerde wetenschapsjournalisten maar ook andere journalisten worden steeds vaker geconfronteerd met wetenschappelijk of technologisch getinte thema's. Het doel van de case studies wetenschap is de studenten hierop voor te bereiden door ze kennis te laten maken met de specifieke problemen en mogelijkheden van de wetenschapsjournalistiek en door ze vertrouwd te maken met een aantal praktische vaardigheden en technieken.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Een reader met teksten wordt in de loop van de seminars ter beschikking gesteld.

Werkvormen

Omschrijving

Werkseminaries. De studenten analyseren en bespreken voorbeelden, maken oefeningen in verband met het verzamelen, beoordelen en selecteren van informatie over wetenschappelijke onderwerpen en krijgen schrijfoopdrachten.

Evaluatie

2e examenperiode (juni)

Permanente evaluatie en opdrachten.

3e examenperiode (augustus/september)

Opdrachten.

Buitenlandjournalistiek

Code: JR1oIntPoEc
Groep: Journalistieke productie
Studiepunten: 3
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Delbarge Marc, Rohtus Dirk, Rook Ine
Coördinator: Rohtus Dirk

Specialisatiegraad

gespecialiseerd

Onderwijsactiviteiten

- Buitenlandjournalistiek

Inhoud

- Inleidende colleges over de geschiedenis van Europa na 1815 tot heden, de Europese integratie, de werking van de instellingen van de EU, en de belangrijkste concepten en gebeurtenissen van de actuele Europese en internationale politiek.
- Verschillende gastlezingen van experts (politici, academici of journalisten) met mogelijkheid tot discussie.
- Bezoek aan een internationale instelling of een parlementaire commissie van Buitenlandse Zaken.
- Discussie van actuele problemen van de Europese en internationale politiek.
- Simulatieoefeningen rond items van de internationale politiek

Doelstellingen

Beschrijving

De doelstelling van de hoor- en werkcolleges is de studenten een academische werk-en denkmethode bij te brengen als voorbereiding op hun proefschrift alsook hen voor te bereiden op hun beroeps carrière als journalist.

Vereiste voorkennis

Competenties

Van de studenten die kiezen voor de case Internationale Politiek wordt verwacht dat zij een algemene voorkennis hebben van de belangrijkste feiten en stromingen van de Europese politiek en ook een duidelijke interesse hebben voor de actualiteit in haar internationale context. Uiteraard wordt verondersteld dat de studenten een uitstekend niveau halen voor schrijf- en spreekvaardigheid in het Nederlands. Bovendien wordt ook een degelijk niveau verwacht voor de lees- en luistervaardigheid in de belangrijkste Europese talen (Engels, Frans, Duits). Voor het expressieve gedeelte (schrijven en spreken) zouden zij ook voeling moeten hebben met het specifieke karakter van de journalistieke stijl.

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Paul Van de Meerssche, Internationale Politiek 1945-2001, Acco 2002

Aanbevolen leermiddelen

Yvan Vanden Berghe, De Koude Oorlog, Acco, 2002

Europees ABC, Stichting Ryckevelde, 2002

Werkvormen

Omschrijving

In een aantal hoorcolleges wordt de geschiedenis van Europa na 1815 aan de studenten voorgesteld. Tijdens de werkseminaries discussiëren de studenten met de docenten en de gastsprekers over actuele problemen. De discussies verlopen in de vorm van panels onder leiding van de titularis(sen) van het vak. Er worden ook simulatieoefeningen

georganiseerd over items van de actuele Europese en internationale politiek.

De studenten bereiden een groepspaper voor over een actueel probleem en nemen daarvoor ook een interview af van een expert of van een diplomaat. De studenten stellen deze paper mondeling voor. Ze maken tevens een verslag in de vorm van een tijdschriftartikel over de lezingen en/of colloquia die ze bijwonen.

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- presentatie
- permanente evaluatie

1e examenperiode (januari)

geen

2e examenperiode (juni)

§ paper/verslag

§ presentatie

permanente evaluatie

3e examenperiode (augustus/september)

In de derde examenperiode is het voortbrengen van een paper of verslag vereist.

Examencontract

Geen examencontract.

Begeleiding

De docenten staan in dialoog met de studenten tijdens de seminars.
Dringende vragen kunnen ook per e-post worden gesteld.

Stage

Code: JR1oStage
Groep: Praktijk en Portfolio
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: Calvi Licia, Foelen Karen, Roctus Dirk
Coördinator: Foelen Karen

Specialisatiegraad

verdiepend

Onderwijsactiviteiten

- Stage

Inhoud

Studenten lopen een stage van minimum 150 uur onder supervisie van een stagementor op de stageplaats en onder begeleiding van de stagecoördinator van Lessius.
Tijdens de stage zetten de studenten de in de loop van het jaar opgedane theoretische en praktische kennis en vaardigheden om in journalistieke producties: ze draaien mee op (kranten)redacties, schrijven artikelen, gaan mee op reportage, monteren beeldfragmenten enz. Ze doen dit in het kader van de gekozen journalistieke seminars: binnenlandjournalistiek, buitenlandjournalistiek, cultuurjournalistiek, human interest-journalistiek, sportjournalistiek, gerechtsjournalistiek of wetenschapsjournalistiek.

Doelstellingen

Beschrijving

Een student dient in staat te zijn om op een zelfstandige manier mee te draaien in de externe werkomgeving. Hij/zij dient voldoende initiatief te tonen om het beste uit de stage te halen. Studenten worden voorondersteld ten allen tijden de vooropgestelde deadlines te respecteren.

Vereiste voorkennis

Competenties

- zelfstandig kunnen handelen
- zin voor initiatief hebben
- in teamverband naar een deadline kunnen toewerken
- opdrachten vlekkeloos kunnen uitvoeren in opdracht van een stagementor, (hoofd/eind)redacteur
- voldoende op de hoogte zijn van en interesse hebben voor de kennisdomeinen waar de student werkzaam zal zijn (sport, gerecht, human interest, binnenland, buitenland, enz.)

Leermiddelen

Aanbevolen leermiddelen

initiële informatiesessie voor alle studenten journalistiek (tijdens deze sessie wordt immers het hoe en waarom van de stage uitgelegd, alsook ingegaan op de verschillende evaluatievormen)

Werkvormen

Omschrijving

procesbegeleiding - stage

Evaluatie

Types

- paper/verslag
- permanente evaluatie

2e examenperiode (juni)

Studenten dienen hun stageverslag én de evaluatiefiche van hun stagementor in uiterlijk op het ogenblik waarop de meesterproeven worden ingediend.

3e examenperiode (augustus/september)

Studenten dienen hun stageverslag én de evaluatiefiche van hun stagementor in uiterlijk één week na de start van de derde examenperiode.

Begeleiding

Studenten worden op weg geholpen tijdens een informatiesessie aan de start van het academiejaar. Verder staan alle nodige documenten en stageplaatsen ter beschikking van de studenten op het intranet en is de stagecoördinator steeds bereid vragen persoonlijk of per mail te beantwoorden.

Onderzoeksjournalistiek

Code: JR1oOndJourn
Groep: Praktijk en Portfolio
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: van Doorslaer Luc
Coördinator: van Doorslaer Luc

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Onderzoeksjournalistiek

Inhoud

De student werkt in dit college een dossier met onderzoeksjournalistieke inslag uit, bedoeld als artikelenreeks voor een krant of een tijdschrift, over een weinig of nog niet onderzochte vraag uit de regionale, nationale of internationale actualiteit. Bij voorkeur met variatie van journalistieke genres (b.v. combinatie van feitenstuk, analyse en commentaar). Dit journalistieke dossier beantwoordt aan de volgende kwalificaties:

- maatschappelijk relevant
- origineel
- gedurfd
- financieel haalbaar
- verkoopbaar
- van hoog journalistiek-taalkundig niveau

- Indicatieve lengte: ca. 15p tekst met interlinie 1, excl. foto's

- Begeleiding: journalistieke p/meter uit de praktijk die een deskundige is op het behandelde domein en die dit onderdeel individueel begeleidt. De p/meter wordt aangezocht door de titularis, na suggesties van de student.

Evaluatie

Types

- ontwerp/product

2e examenperiode (juni)

journalistiek dossier

3e examenperiode (augustus/september)

(eventueel herwerkt) journalistiek dossier. De student neemt contact op met de titularis om de aard van de eventuele herwerking te bespreken.

Begeleiding

Tijdens het eerste trimester kan de student zelf uitkijken naar mogelijke onderwerpen die beantwoorden aan de hierboven beschreven criteria en die zich binnen zijn interessesfeer bevinden. Uiterlijk 1 december bezorgt de student

schriftelijk één of meerdere uitgewerkte voorstellen aan de titularis (standaardformulier wordt bezorgd).

Na feedback en eventuele toelichting legt de titularis een journalistieke p/meter vast in de maand maart. In de daaropvolgende weken werkt de student het dossier uit in overleg met de p/meter.

De deadline voor inlevering van het journalistieke dossier bij de titularis (zowel in geprinte als in elektronische vorm) is maandag 8 juni 2009, 12u (en dit is een echte journalistieke deadline).

Audio-visuele productie

Code: JR1oAVProd
Groep: Praktijk en Portfolio
Studiepunten: 6
Creditcontract mogelijk: Ja
Examencontract mogelijk: Ja
Deeltijds: /
Semester: 1 + 2
Onderwijstaal: Nederlands
Docenten: N. N., Opgenhaffen Michaël
Coördinator: Opgenhaffen Michaël

Specialisatiegraad

inleidend

Onderwijsactiviteiten

- Audio-visuele productie

Inhoud

In de huidige journalistiek die gekenmerkt wordt door convergentie is het zeer belangrijk dat toekomstige journalisten niet alleen met tekst, maar ook met beeld en video kunnen werken. We leiden de studenten die kiezen voor deze case dan ook op tot volwaardige videojournalisten die inzetbaar zijn binnen online media, productiehuis, (regionale) televisiezoekers, ...

- algemene inzichten beeldtaal
- algemene inzichten verhaalstructuur + visioneren + beeldselectie
- werking high-definition digitale camera's
- werking AVID-montage software

De studenten krijgen eerst de inzichten in de audiovisuele praktijk, waarna ze zelf aan de slag gaan met de digitale camera's en de montagesoftware om zelf twee volwaardige nieuwsreportages te draaien en te maken die uitzendbaar zijn.

Doelstellingen

Beschrijving

- Aanleren van inzichten in beeldtaal en verhaalstructuur + technische werking apparatuur (camera's en montagesoftware)
- Praktijkervaring door de opdrachten en meeloopdag

Vereiste voorkennis

Competenties

Een goede basis ict-kennis is aangewezen, alsook een goede dosis stressbestendigheid (deadlines praktijkopdrachten).

Leermiddelen

Verplichte leermiddelen

Handleiding audiovisuele productie (M. Vanderjeugd, productiehuis Breedbeeld, 2008).

Werkvormen

Omschrijving

Het productiehuis Breedbeeld uit Antwerpen (partner van oa. VRT, VTM) leert jullie aan de hand van interactieve cases de theorieën, inzichten en praktijk van de audiovisuele videoproductie. De meeste colleges duren 3-4 uur, maar er zijn ook enkele sessies die we over een ganse dag zullen spreiden om op een intense manier met de praktijk bezig te zijn. Eens de studenten de inzichten beet hebben (eerste semester), worden ze verondersteld enkele opdrachten uit te voeren. In het tweede semester ligt de focus op de begeleiding en ondersteuning tijdens het uitvoeren van de opdrachten en de evaluatie van de producties. Elke student neemt bovendien deel aan een stagedag. Tijdens deze meeloopdag wordt de student aan actieve medewerker van het productiehuis en gaat men (afhankelijk van de dag en de lopende opdrachten)

mee op locatie, assisteert men met het productieproces, werkt men aan de afmontage etc.

Evaluatie

Types

- permanente evaluatie
- ontwerp/product

2e examenperiode (juni)

- Permanente evaluaties tijdens de praktijkseminaries, productie van audiovisuele opdrachten en meeloopstage
- Het eindresultaat (de twee audiovisuele producties)

3e examenperiode (augustus/september)

- 1 audiovisuele opdracht

Begeleiding

- Het productiehuis Breedbeeld begeleidt de studenten tijdens het productieproces van de twee audiovisuele producties